



EIKELI OG EIKSMARKA
SKOLEKORPS

Strategiplan

Periode 2023-2025



Eikeli og Eiksmarka skolekorps

Strategiplan 2023-2025

Strategiplanen er et overordnet styringsdokument som definerer korpsets prioriteringer for perioden 2023-2025.

Planen er utviklet av styret og skal møte vårt utviklingsbehov i tråd med korpsets formål, visjon og verdier.

Vår **hovedstrategi**:

Korpset skal være en tilgjengelig og attraktiv fritidsaktivitet for barn og ungdom som gir musikalsk utvikling og spilleglede i et trygt miljø.

Planen har følgende **kjerneområder**:

- Medlems utvikling
- Musikalsk utvikling
- Spilleglede & samspill



Eikeli og Eiksmarka skolekorps har som **formål**:

- å vekke interessen for og gleden ved musikk
- å fremme fellesskapsfølelse, sunne interesser og musikalske ferdigheter
- å være en attraktiv fritidsinteresse for alle barn og unge
- å ivareta korpsets interesser i det lokale musikk og kulturliv

VÅR VISJON

Gi varige musikalske opplevelser og venner for livet

VÅRE VERDIER

Spilleglede – Mestring – Fellesskap - Trygghet

Spilleglede

Det skal være gøy å spille i vårt korps. Vi skal ha fokus på positive opplevelser gjennom forutsigbare musikalske og sosiale aktiviteter

Mestring

Mestring kan oppleves i øvingsrommet og andre arenaer der korpset er samlet og er et viktig grunnlag for musikalsk utvikling. Mestring gir glede og inspirasjon til at alle gjør sitt beste ut fra egne forutsetninger.

Fellesskap

Fellesskap for oss betyr inkludering, medbestemmelse og samhold. Alle skal kunne være seg selv i vårt korps og det skal være plass til alle som ønsker å delta.

Trygghet

Alle skal føle seg trygge og bli godt kjent på tvers av aldersgrupper. Trygghet er grunnleggende for å kunne lære og trives. Alle skal hjelpe og ta vare på hverandre.



Foro: Musikant I HK/Eikeli og Eiksmarka
Skolekorps / Horten 2021



KJERNEOMRÅDER - PRIORITERTE TILTAK

Medlemsutvikling

Korpset skal:

1. Ha mest mulig aktivitet for de yngste på egen skole i SFO-tiden.
2. Styrke dialog med skolene/SFO og FAU.
3. Videreføre SFO Minikorps for 2.-3. klasse og tilby musikalsk aktivitet for 5.-6. klasse med eget løp til HK.
4. Forenkle kommunikasjonsplattformer og sikre god informasjon i god tid

Musikalsk utvikling

Korpset skal:

1. Ha musikalsk årsplan utarbeidet i samarbeid med dirigenter for å sikre god planlegging.
2. Tilrettelegge musikalske aktiviteter for felles samarbeid og deltakelse mellom korpsene.
3. Tilrettelegge for "ivrig" musikanter: tillegg til samspill, sommerskole, sommerkurs i NMF, aktiviteter i andre korps og i regi av spillelærer
4. Gi musikanter musikalske erfaringer ut over å spille instrument; musikalsk støtte til yngre musikanter, tillitsverv, betalte oppdrag, tamburmajor, dirigering

Spilleglede & samspill

Korpset skal:

1. Legge til rette for forutsigbar felles musikalsk og sosial aktivitet på tvers av korpsene gjennom året.
2. Legge til rette for sosiale aktiviteter for å bygge et godt miljø
3. Støtte opp om at de eldste er forbilder for de yngre
4. Engasjere og informere foreldre slik at det er lett å ha en musikanter i korpset.



STRATEGIMATRISSE 2023-2025



VISJON

Gi varige musikalske opplevelser og venner for livet

FORMÅL

Korpset skal vekke interessen for og gleden ved musikk; fremme fellesskapsfølelse, sunne interesser og musikalske ferdigheter; være en attraktiv fritidsinteresse for alle barn og unge; ivareta korpsets interesser i det lokale musikk og kulturliv

VERDIER

Spilleglede – Mestring – Fellesskap – Trygghet

HOVEDSTRATEGI

Korpset skal være en tilgjengelig og attraktiv fritidsaktivitet for barn og ungdom som gir musikalsk utvikling og spilleglede i et trygt miljø

FOKUSOMRÅDER

Medlemsutvikling

1. Ha mest mulig aktivitet for de yngste på egen skole i SFO-tiden.
2. Styrke dialog med skolene/SFO og FAU.
3. Videreføre SFO Minikorps for 2.-3. klasse og tilby musikalsk aktivitet for 5.-6. klasse med eget løp til HK.
4. Forenkle kommunikasjonsplattformer og sikre god informasjon i god tid

Musikalsk utvikling

1. Ha musikalsk årsplan utarbeidet i samarbeid med dirigenter for å sikre god planlegging.
2. Tilrettelegge musikalske aktiviteter for felles samarbeid og deltakelse mellom korpse.
3. Tilrettelegge for "ivrig" musikanter: tillegg til samspill, sommerskole, sommerkurs i NMF, aktiviteter i andre korps og i regi av spillelærer
4. Gi musikanter musikalske erfaringer ut over å spille instrument; musikalsk støtte til yngre musikanter, tillitsverv, betalte oppdrag, tamburmajor, dirigering

Spilleglede & samspill

1. Legge til rette for forutsigbar felles musikalsk og sosial aktivitet på tvers av korpse gjennom året.
2. Legge til rette for sosiale aktiviteter for å bygge et godt miljø
3. Støtte opp om at de eldste er forbilder for de yngre
4. Engasjere og informere foreldre slik at det er lett å ha en musikanter i korpset.

KJERNEOMRÅDER underlag

Medlemsutvikling

De siste 4 år har rekruttering til korpset gått noe ned, delvis påvirket av pandemien hvor vi et år kun fikk 4 nye aspiranter. Korpset trenger å sikre medlemsutvikling da dette legger grunnlag for et godt miljø og god drift.

Høsten 2022 har korpset 65 medlemmer fordelt relativt likt per barneskole, og 20 av disse går i dag på ungdoms- eller videregående skole. Korpset har flest medlemmer som er 12 år og eldre. Største gruppering er 10 ungdommer på 10. trinn. Ubalanse i kjønnsfordeling med 44 jenter og 21 gutter og det er spesielt mange jenter i aspirant og juniorkorpsene våre.

Styret opplever at det er stor entusiasme blant barn, men en generell utfordring å synliggjøre de positive verdiene med korps; hva et korpsår består av, hvilke aktiviteter vi har, hva det krever av en musikanter, hva man lærer og utvikler er ofte litt misforstått. Mange tilbud i vårt nærmiljø gjør at flere barn som ønsker å bli med har kolliderende aktiviteter, og må velge. God kommunikasjon til foreldre og barn er krevende ettersom aktiviteten ikke skjer i skole/SFO tid og vi ikke har noen «Casper Rud», «Nortug» eller «Ronaldo» som inspirasjonskilde.

Korpset skal:

- ☐ Være et inkluderende korps og tilstrebe god alders- og kjønnsbalanse
- ☐ Ha mest mulig aktivitet for de yngste musikanter på egen skole i SFO-tiden
- ☐ Styrke dialog med skolene/SFO og FAU
- ☐ SFO Minikorps for 2.-3. klasse blir en viktig dialog- og rekrutteringsarena hver vinter/vår
- ☐ Vurdere tilbud for å bygge interesse hos 5.-6. klasse. Eget løp til HK. Bidrar til jevn aldersspredning og minske mulighet for frafall
- ☐ Forenkle kommunikasjonsplattformer og sikre tydelig informasjon i god tid
- ☐ Fremsnakke korpset for å synliggjøre våre verdier, vår identitet og våre aktiviteter



KJERNEOMRÅDER underlag

Musikalsk utvikling

Korpset har en god gruppe med eldre musikanter og et bra musikalsk nivå. For å sikre godt miljø og trivsel må alle føle både mestring og god utvikling. Med en god instrumentpark og god økonomi er det rom til å skape bra musikalsk utvikling for alle musikanter.

Korpset har mange fastsatte tradisjoner og et relativt fast årshjul som skaper gode rammer, men som også kan sette grenser for nye aktiviteter og prosjekter som kan være mer i tiden både musikalsk og sosialt. Samtidig er størrelsen på korpset i minste laget. Det krever at alle medlemmer møter på alle øvelser så langt det lar seg gjøre. I et korps sitter ingen på sidelinjen, men størrelse gir også begrensninger for muligheter til å gjennomføre ekstra aktiviteter og prosjekter.

Korpset har musikalskfaglig sterke dirigenter og et bra samarbeid med Kulturskolen i Bærum, men er avhengig av å også ha musikkfaglig utdannede instruktører i tillegg da tilbudet fra Kulturskolen ikke er tilstrekkelig.

Musikalske aktiviteter og musikalsk plan kan med fordel fastsettes tidlig slik at det er flere muligheter til å organisere aktiviteter i god tid. Dette vil gi både dirigenter, instruktører, korpsledere, komiteer og styret mulighet til å kunne arbeide med flere ting og forenkle drift gjennom et skoleår.

Korpset skal:

- ☐ Utarbeide musikalsk årsplan sammen med dirigentene for å sikre god planlegging og gi mulighet for ekstra prosjekter.
- ☐ Musikalske aktiviteter skal tilrettelegge for felles samarbeid og deltakelse.
- ☐ Vi skal tilrettelegge for "ivrig" musikanter - tillegg til samspill; bl.a sommerskole, sommerkurs i NMF, aktiviteter i andre korps og i regi av spillelærer
- ☐ Muligheter til å bygge musikalske erfaringer ut over å spille et instrument; musikalsk støtte til yngre musikanter, tillitsverv, betalte oppdrag, tamburmajor, dirigering.



KJERNEOMRÅDER underlag

Spilleglede & samspill

Korpset har for tiden et veldig godt sosialt miljø som det er viktig å ivareta.

Det er hovedvekt på jenter og det gjenspeiles også i årets aspirantkorps hvor det er en gutt blant 12 barn. Korpsets miljø og interessen for å fortsette blir best med god kjønnsfordeling og god aldersfordeling. Det er en viktig verdi at barna blir kjent på tvers av kjønn og alder.

Hvordan skape et miljø som motiverer gutter til å begynne? Frafallet av gutter er ikke markant, men den skjeve kjønnsbalansen anses som en risiko som kan påvirke dette. Det gode miljøet i korpset er viktig for å unngå at dagens aldersgrupper tynnes ut.

Stabilitet og tilgang på instruktører er tildvis utfordrende. Det er også utfordrende å ha undervisning på andre skoler. Kulturskolen har ikke nok lærere til å gi instruksjon til alle korpsets musikanter. Det er ressurskrevende å finne samt inngå avtaler med våre egne engasjerte instruktører. Kontinuitet påvirkes av antall undervisningstimer

Korpset skal:

- ☐ Legge til rette for forutsigbar felles musikalsk og sosial aktivitet på tvers av korpsene gjennom året.
- ☐ Videreføre fokus på sosiale aktiviteter for å bygge et godt miljø
- ☐ Støtte opp om at de eldste er forbilder for de yngre
- ☐ Engasjere og informere foreldre slik at det er lett å ha en musikanter i korpset

